

Reze uma Prece e Deixe Acontecer

Autores: Mestre Di Mola e Baiano
Ritmo: Angola

O Besouro Preto sempre ouvi falar (bis)
Nascido em Maracangalha
Vê se a mandinga não falha
Pois a morte vai chegar
É triste, mas é pura verdade
A força da falsidade
Faz um cabra se enganar
E o tempo jamais apagou
A história de um guerreiro danado
Chamado seu Besouro
Corre lá patrão faça o seu sinal
Escreva uma carta e mostre seu ideal
Corre vai lá ver, vai logo capataz
Entregue a seu Besouro, que a morte
Já chega é por trás
Capoeira é assim você tem que aceitar
Capoeira acontece só reze uma prece
pra jogar
(Coro)

A Grande Entidade

Autor: Baiano - Ritmo: Angola

Berimbau...
É uma grande entidade
Que só toca para o bem
Alertando a maldade
Com um toque de alegria
Passa grande energia
Mas se está em mãos erradas
Esconde toda sua beleza
Sei que és muito vaidoso
E não brotará sua riqueza

Mas, quando meu mestre toca o gunga
O meu corpo se arrepiá
Eu não sei de onde vem
Toda magia embutida num instrumento
Que mudou a minha vida

Berimbau o que é que você tem?
(coro)
Eu não sei o que dizer
Mas só o tempo me convém
(coro)
Eu tento de conhecer
Mas sempre me surpreende
Num toque que eu deixo me envolver
(coro)

Muita Dedicção

Autor: Projeto - Ritmo: Angola

Camarada é assim
Camarada é assim
E você tem que entender
Para ser um capoeirista
São muitas coisas lê, lê...
Não é tocar um berimbau
Ou cantar uma linda canção
Que fazer você ser um capoeira
Meu irmão
Tem que ter é sentimento
E muita dedicção
Porque tem coisas que vem pra abalar
E testa seu coração camarál

lê viva meu Deus! (refrão)

Venha mandingar (refrão)
Lê lê lê lê laia

Mensagem de Mestre Ezequiel

Autor: Mandibula - Ritmo: Angola

Berimbau me chamou
O som veio lá do céu
A pedido de Deus
Quem tocava era Ezequiel (coro)

Na linguagem dos anjos
Eu não ia entender
A mensagem de Deus
Tudo que queria me dizer
Pedi pra Ezequiel então
Tocar o berimbau,
Pois eu sou capoeira e assim
Entenderia o sinal

O mestre tocou uma angola

Sem nada me dizer.
Eu sei que era um sonho
Mas comecei a entender
Com a vaqueta e a moeda
Com caxixi e tudo mais
Mestre entendi a mensagem
E agora sei que Deus
Tá pedindo a paz

São Bento pequeno de Angola

Eu comecei a ouvir
Três em cima um embaixo
O mestre tocava assim
Com harmonia e cadência
Em média velocidade
Mestre entendi a mensagem
Agora sei que Deus

Sem dizer uma palavra
Cadência começou a aumentar
São Bento Grande de Angola
O mestre, passou a tocar
Meu corpo se arrepiou
Bateu mais forte o coração
Pois eu entendia que Deus
Com esse toque pedia união

Ouvi o toque de lúna
Seu Bimba estava a tocar
Vi Caçara sorrindo
Com Valdemar a jogar
A roda tava animada
Ritmo tava perfeito
Se lúna é toque de mestre
Então nosso Deus
Tá pedindo respeito

Eu aprendi capoeira numa rampa
No cais da Bahia
Agora com suas palavras
Ezequiel assim dizia:
"Vim da Ilha da Maré no saveiro do
Mestre João, No toque do seu berimbau
Você veio ao céu
E já sabe sua missão"

Não vá Berimbau

Autor: Baiano - Ritmo: Benguela

O berimbau não vá, não vá (coro)
O berimbau não vá embora

Berimbau quer nos deixar
Porque não tem mais razão

De viver inconsolado
E sem ter compreensão
(coro)

Cansado de arrebentar
Até mesmo de quebrar
É sem ser reconhecido
E sem ter o seu respeito
De atrair toas intrigas
E transmitir só alegrias
E guardar dentro do peito
As tristezas e maldades
(coro)

É o coração da roda
Que pulsa sem saber
Hoje o meu coração chora
Ele chora por você
(coro)

É um pedido de um capoeira
Que hoje clama por você
Mas o meu peito só sofre
Pois ele sempre quer te ver
Seja a distância que for
Seja em qualquer lugar
Vou pra perto de você
Para lhe ouvir tocar

Mensagens do Mestre Di Mola

Autor: Baiano - Ritmo: Benguela

Lá, lá ó!
Jogar capoeira não é brincadeira
É mandinga de corpo, meu sinhô
(coro)

Reza forte
Faz sempre capoeira
Agachado ao pé do berimbau
Sem o medo da morte
Pra jogar
Tem que ter fundamentos
Assim diz meu mestre
A mandinga nunca pode faltar
(coro)

Hoje em dia existem capoeiras
Dando passo maior que a perna
Por isso que cai, diz meu mestre
Na vida você não pode ser um avô
Antes mesmo de ter sido um pai

Capoeira, jogo de perde e ganha
Difícil é o cabra aceitar de qualquer
Uma maneira, mas sabe ele muito mal
Meu mestre que falou
Que só é vencedor
Quem não se desonrou
E levou a batalha o final
(coro)

Não adianta dizer que tem sentimentos
Sem ter fundamentos
E nem raiz na capoeira
E saber do que mais ouço
O mestre dizer?
Não basta tu escolher ser capoeira
Porque é ela quem escolher você

A lúna voou iô iô

Autor: Projeto - Ritmo: Regional

A lúna voou iô iô

Se eu pudesse voar lá lá

Voltaria no tempo sinhá

Para ver Mestre Bimba

(côro)

Voltaria pra ver Mestre Bimba

Voltaria pra ver Valdemar

Voltaria alguns anos atrás

Para ver esses mestres jogarem

(côro)

Voltaria em Amadálinda

Para ver Mestre Bimba tocar

A benguela que ele criou

Para eu poder jogar

(côro)

Voltaria na roda do lobo

Para ver Mestre Bimba ensinar

Essa regional tão linfa

Que hoje meu mestre me ensina lá lá

(côro)

Se o toque for cavalaria

É para avisar

Que a lúna ainda voa

Querendo saber onde Bimba está

Oha a Beleza do Mar

Autor: Projeto/Pérola - Ritmo: Benguela

Oha a beleza do mar

Oha a beleza do mar (côro)

Oha a beleza do mar

Mareja, mareja

Olha o mar é infinito

Bonito por natureza

Misterioso e delicado

Igualmente a capoeira

(côro)

A onda vem na areia

E volta ao mar

Igualmente a capoeira

Na hora de jogar

(côro)

É bonito de ver igual

O jogo do capoeira

Mas nunca se iluda

Com essa beleza traiçoeira

(côro)

Cheio de grandes peixes

Em suas profundezas

Misterioso é o mar

Mas cheio de beleza

Me Leve pro Mestre

Autor: Javali - Ritmo: Benguela

Lá lá é, lá, lá, lá é, lá, lá é, lá, lá é

(refrão)

Berimbau calava toda Bahia parou

Chorou Dona Alice

Nas terras de Salvador

Quando soube que o mestre

Para o céu Deus o levou

Batuque Angola criador da regional

Enganado em Goiânia, enterrado com

Seu Berimbau

(refrão)

Lúna me leve pro mestre

Pois falta ele faz

Dona Alice a história de seu Bimba

É bonita demais

(refrão)

Cantar só faz Parte

Autor: Baiano - Ritmo: Benguela

Capoeira é arte e cantar faz parte

Capoeira é arte e cantar faz parte

(côro)

Não me julgue como um cantor

É sim como um capoeirista

Que envolve vários valores

Até mesmo poder cantar.

O cantor é diferente,

É uma forma limitada,

É uma parte da capoeira,

Não é capoeira inteira,

É ficar de mãos atadas.

(côro)

Oha aí seu cantor

Escute o que eu vou lhe falar

O que seria a capoeira

Se você fosse ensinar.

Por favor não me responda,

Pois nem sabe o que dizer,

Isso não é do seu conceito,

Não faz parte ao seu respeito

Já é muito pra você

(Côro)

A arte da capoeira
Olha só que maravilha
Um grande campo a explorar
Basta ter só um pouco de ousadia
Por isso seja mais ousado
E nunca se julgue o tal
Porque quem canta, joga, toca e ensina
Na raiz da capoeira
Esse é o grande ideal
(coro)

Quantas vezes cantador
A vontade lhe bateu
De querer entrar na roda
Mas seu corpo não respondeu?
Muito obrigado meu Deus
Por eu poder desfrutar
Pena que já não posso
Mais dizer o mesmo
De quem insiste em só cantar!
(coro)

Já é dia Dona Alice
Autor: Baiano
Ritmo: São Bento Grande da Regional

Candeiro dona Alice candeiro
Está aceso, mas já é dia
Candeiro dona Alice candeiro
Está aceso, mas já é dia
(coro)
Isto é uma luz intensa
Que nunca irá cessar
É feito o meu amor por Bimba
Nunca se apagará
(coro)

Bimba me disse um dia
Que iria me visitar
Até hoje espero
Peço a Deus que me conceda
Com um fenômeno da natureza
E reflita em cima da mesa
Onde brilha minha luz essencial
(coro)

Esperança, dona Alice
Isso nunca deixe de ter
E por favor candeiro
Lumie sempre esse terreiro
Que o saudoso mestre Bimba
Sempre irá te agradecer

Homem de Valor
Autora: Pintada

Capoeira é para homem de valor
Capoeira é para homem de valor
Ter passado, ter presente
Ter futuro sim senhor
(coro)
Se tu é capoeirista
Entra na roda senhor
Vem mandingar esse jogo
Não basta ser cantador
(coro)

Pra cantar com energia
É preciso sentimento
Pra plantar filosofia
Tem que ter muito talento
(coro)

Quer ser bom capoeirista
Escuta bem essa lição:
Treina, roda, gira o mundo
Tem que ser camaleão
(coro)

Caráter, honestidade
Ser humilde, sim senhor
Não se esconda com esse nome
Quem é você cantador?
(coro)

Cantador que eu conheço
É o famoso Valdemar
Respeitado pelos bambas
Igual a ele não há!
(coro)

Valdemar da Pero Vaz
Com suas músicas encantou
Conquistou o seu espaço
Foi um homem de valor
(coro)

No Brasil tem um ditado
Que é muito popular
Tome cuidado, seu moço
Quem desdenha, quer comprar!!!

Vou de Acordo com o Tempo
Autor: Baiano
Ritmo: São Bento Grande da Regional

É no tempo que eu vou
É no tempo de maré
No tempo do berimbau
No tempo de lua cheia
(coro)

Vou no tempo de maré
Vou ver serela cantar
Vou balançar como o mar
No vai e vem dessas ondas
Que a capoeira não se esqueça
Lembre de negaçar
(coro)

No tempo do berimbau
Que se faz uma canção
Que se joga capoeira
E se abre o coração
(coro)

No tempo de lua cheia
Vou passar sem perceber
Só quando raiar do dia
É como na capoeira
Vou esconder minha mandinga
Você não consegue ver
(coro)

Tempo a tempo vou viver
De alegria sei que vou
Se a tristeza

Besouro Preto
Autor: Projeto / Mestre Di Mola
Ritmo: São Bento

Oh! Besouro Preto
Que nasceu na Bahia
Oh! Besouro Preto
Que desaparecia
(coro)
Na usina colônia

Ele foi trabalhar
Depois que trabalhou
O patrão não quis lhe pagar
(coro)

Nasceu em Santo Amaro da Purificação
Era homem temido
Naquela região
(coro)

História de Besouro
Já ouvi falar
História de Besouro
Chamado Mangará
(coro)

